Leadsheet

Eingeladen zum Fest

Salsa, ♩ = 132

Intro

F | B♭ B♭min | C | B♭/F F

Chorus

5 F | B♭ B♭min | C | B♭/F F

Ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens,

9 D min | G min G dim | C | G min/F F

ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens.

13 C | B♭/F F

Verse

1. Aus den
2. Und so
3. Und dort
4. Aus den

15 F | C/E | B♭/D | F/C

Dör-fern und aus Städ - ten, von ganz nah und auch von fern, mal ge - spannt,
ka - men sie in Scha - ren, brach-ten ih - re Kin - der mit, ih - re Kran -
lern-ten sie zu tei - len Brot und Wein und Geld und Zeit; und dort lern -
Dör-fern und aus Städ - ten, von ganz nah und auch von fern, mal ge - spannt,

19 B♭ | A min7 | D min7 | G

mal e - her skep - tisch, man - che zö-gernd, vie - le gern, fol - gten sie
- ken, auch die Al - ten, selbst die Lah-men hiel - ten Schritt. Von der Stras -
- ten sie zu hei - len Kran-ke, Wun-den, Schmerz und Leid; und dort lern -
mal e - her skep - tisch, man - che zög-ernd, vie - le gern, fol - gen wir

23 E♭ | B♭/D | D♭ | A♭/C G/B

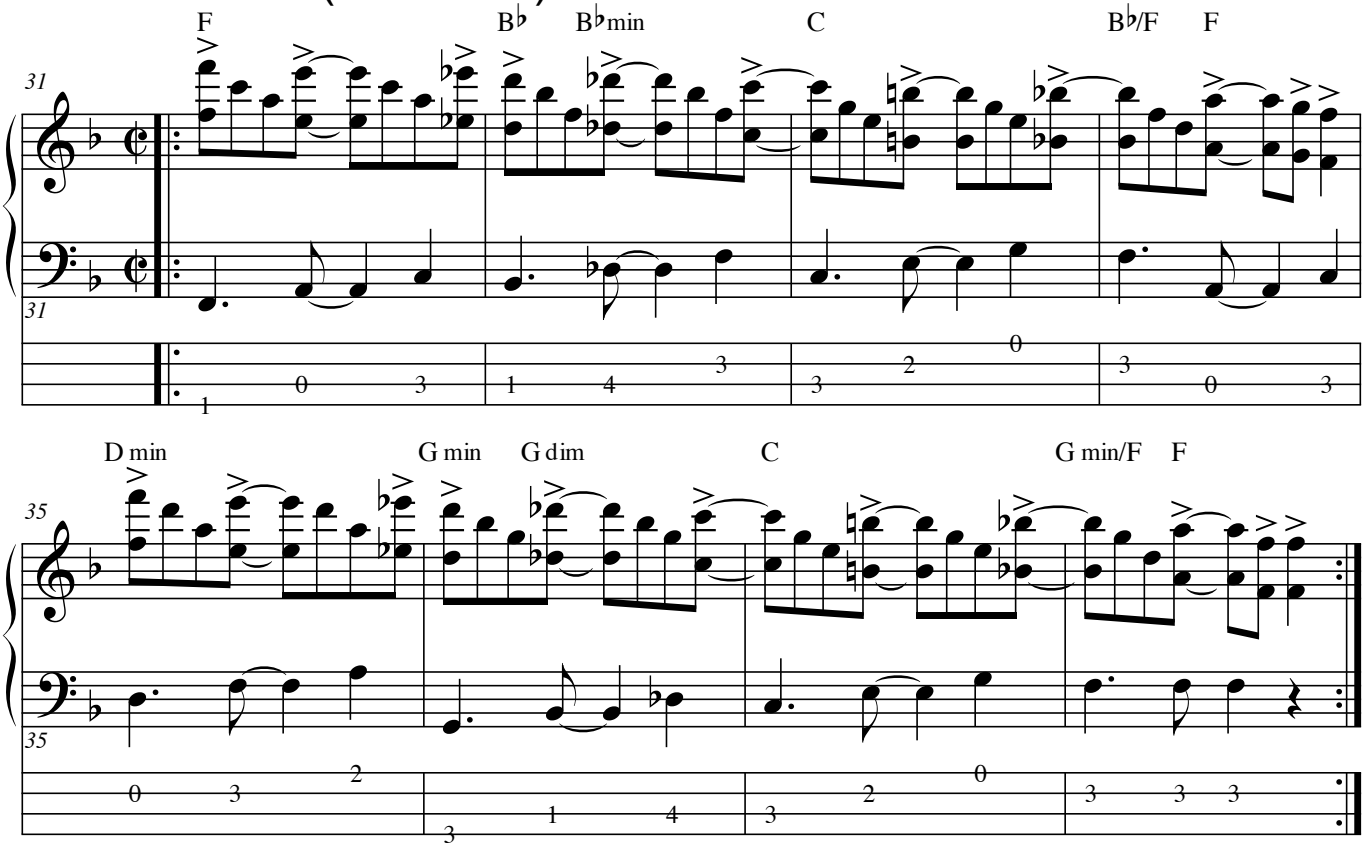
den Spu - ren Je - su, folg - ten sie dem, der sie rief, und sie
- se, aus der Gos - se ka - men Men - schen oh - ne Zahl, und sie
- ten sie zu be - ten, dass dein Wil - le, Gott, ge - sche - he; und dort
den Spu - ren Je - su, fol - gen wir dem, der uns rief, und wir

27 C min | E♭ | F | B♭ C

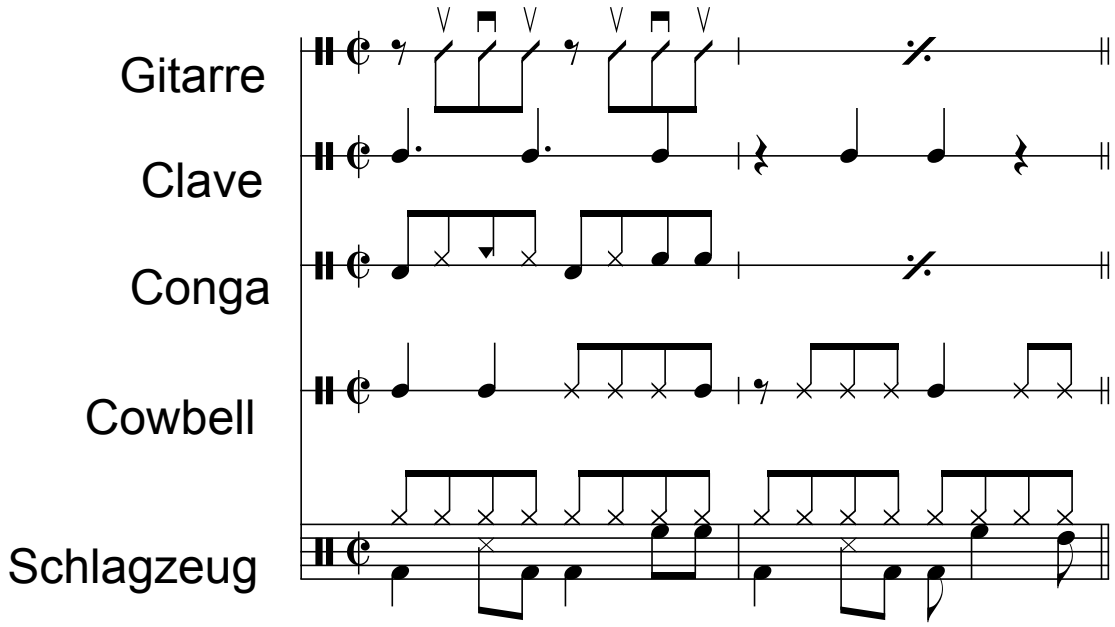
wur-den selbst zu Bo - ten, dass der Ruf wie Feu - er lief:
hun - ger - ten nach Lie - be und nach Got - tes Freu - den - mahl:
lern-ten sie zu le - ben, dass das Le - ben nicht ver - ge - he:
wer-den selbst zu Bo - ten, dass der Ruf noch gilt, der lief:

Piano / Bass

Chorus / Intro (Takte 1-4)

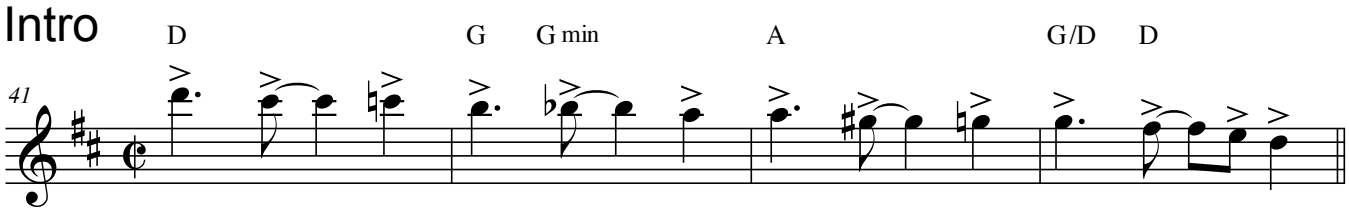


Rhythmuspatterns

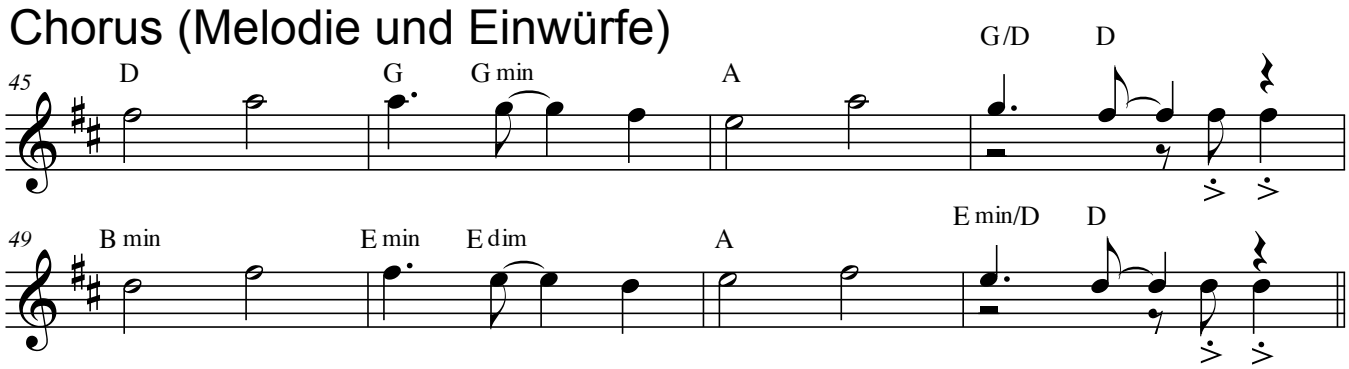


Alt-Saxophon in Es

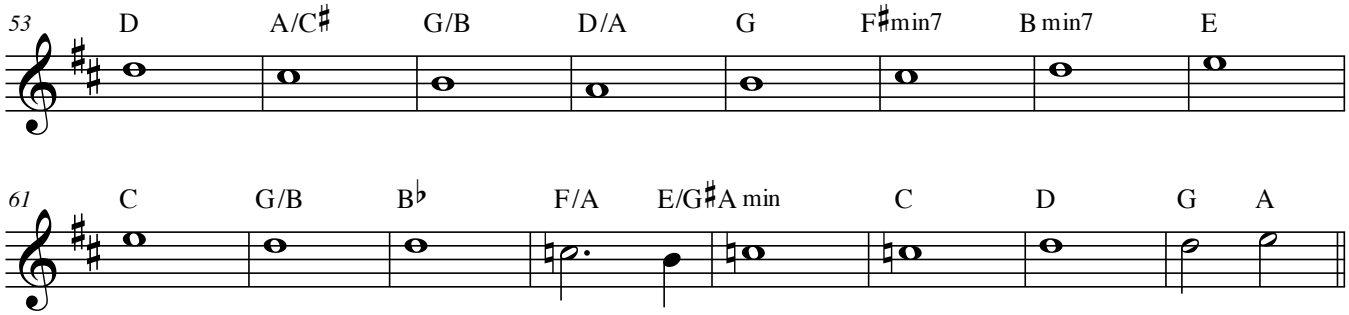
Intro



Chorus (Melodie und Einwürfe)

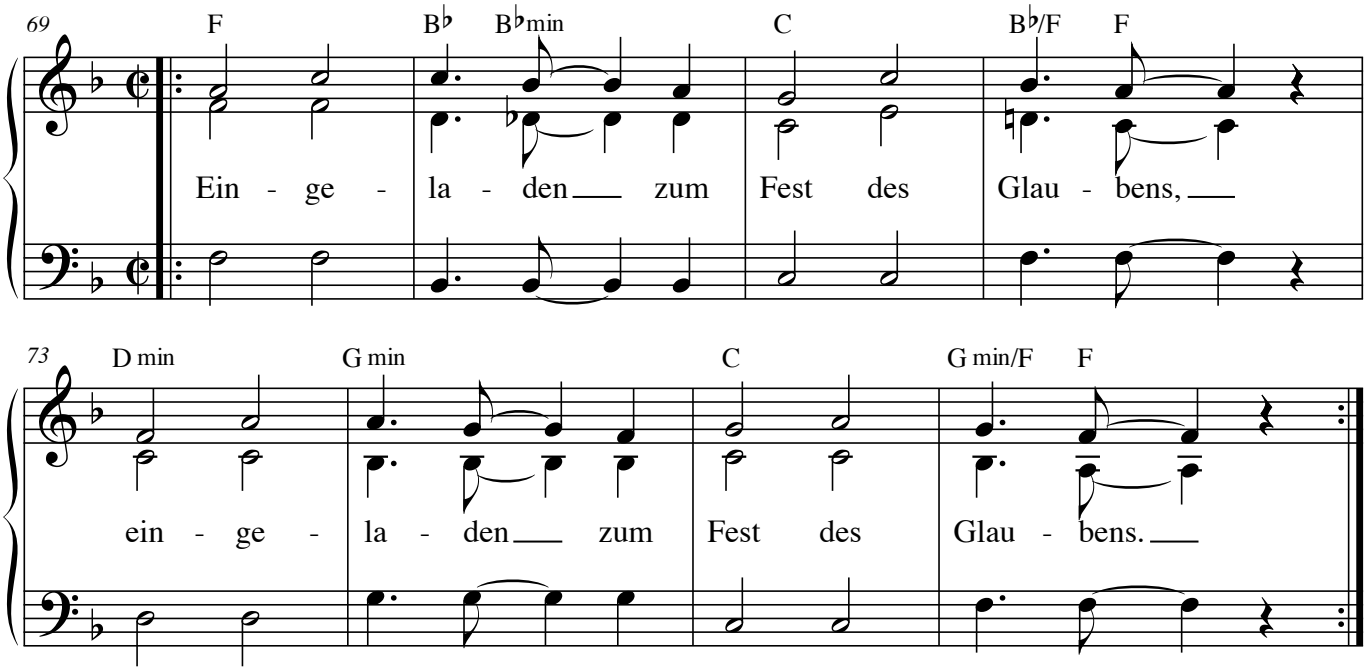


Verse (Background-Liegestimme)

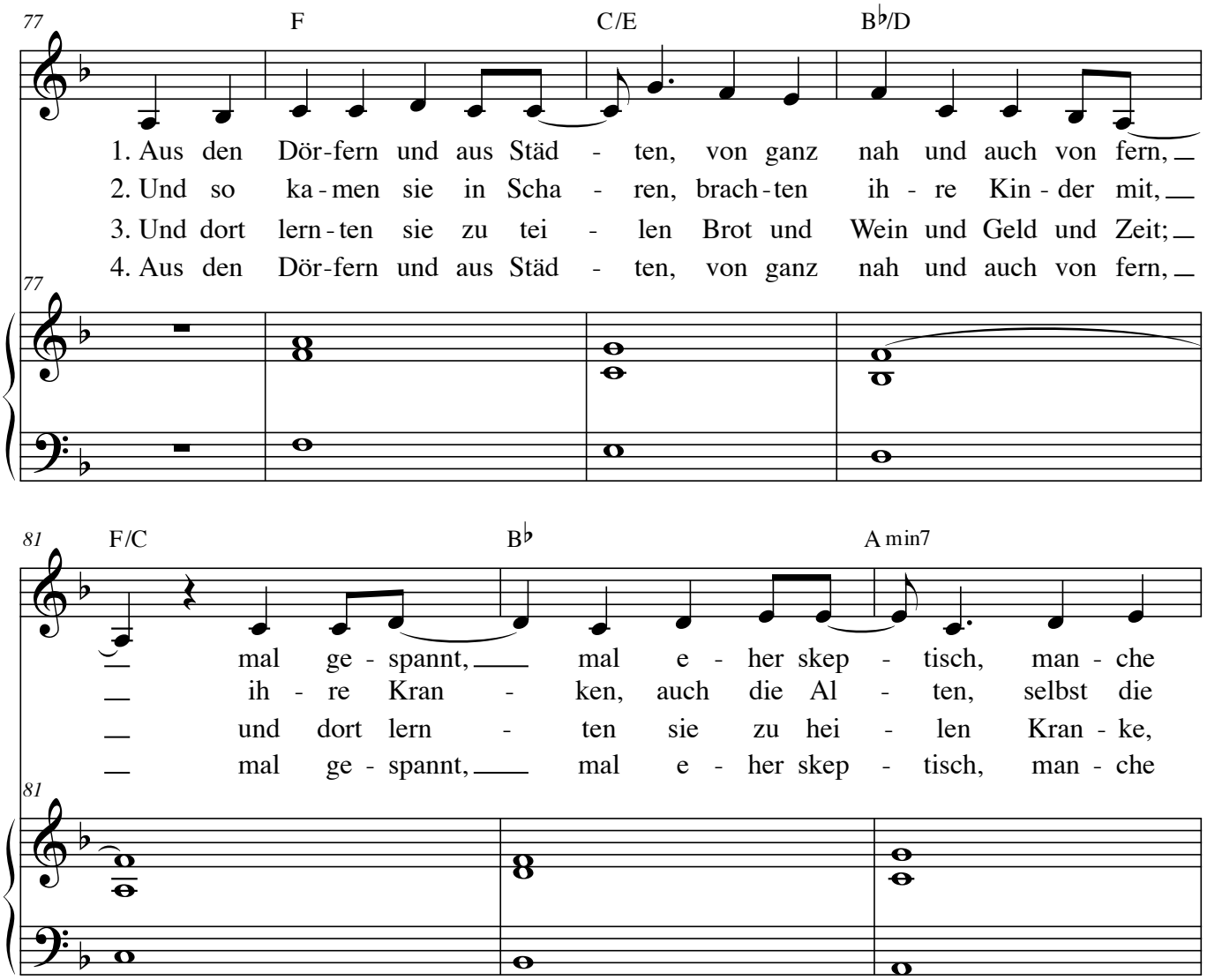
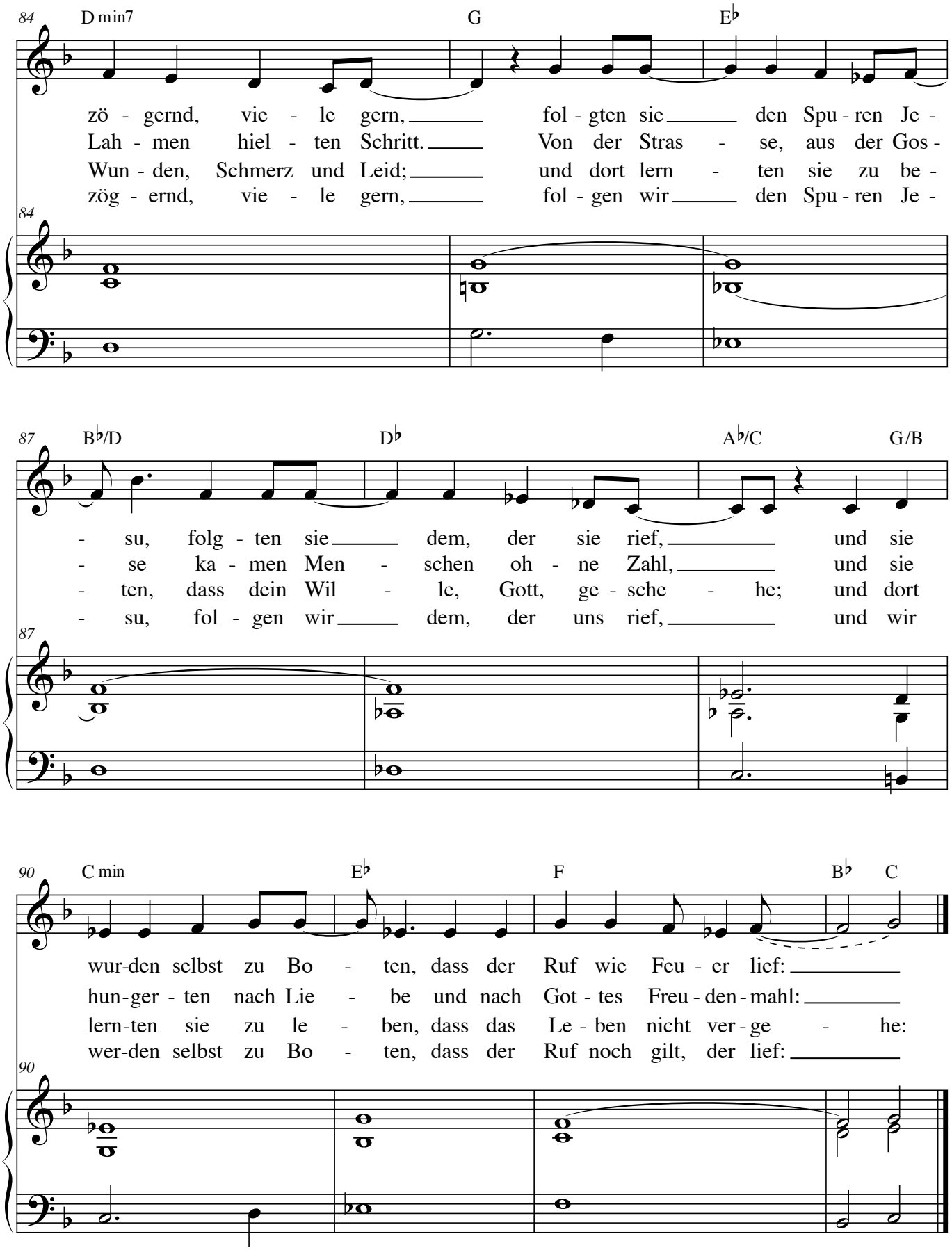


Chorsatz

Chorus



Verse



Eingeladen zum Fest 5/5